С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ «С последнего школьного звон — ответят все ребя Отложены учебники

Фото В ГУСЕВА Я. ШАХНОВСКОГО

Пролетарии всех стран, соединяйтесь! • К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ и ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 44-й № 45 [5212]

Пятница, 7 июня 1968 г.

Цена 1 коп.



Василий БОЧАРНИКОВ

ЛЕТО KPACHOE ИДЁТ

Я тогда поверю в лето, Как увижу у реки И панамы и береты, С добрым грузом рюкзаки.

Я тогда поверю в лето, Как увижу, что гуськом По траве бредут с рассветом Пионеры босиком.

Я тогда поверю в лето, Как увижу дым костра И кулеш [вкуснее нету!]: Он из общего ведра.

Я тогда поверю в лето, Как услышу крики: «Гол!» -И увижу ноги в гетрах, -Значит, в лагере футбол.

MILLIAM

«CBETODOP»!

BCEM. KTO YYACTBYET B

Слушайте специальное решение жюри. Несмотря на то что у пионерских дружин каникулы, игра продолжается. Жюри объявляет дополнительный, летний тур. Его задания выполняются в течение всего лета. Выполняют задания ребята городских, загородных лагерей, отряды во дворах, сельские ребята.

Сообщения о проделанной работе посылайте в реданцию. СРОК-ДО 1 СЕН-

Третий, последний тур «Светофора» будет объявлен в сентябре.



За полгода в редакцию доставлено множество пакетов с глазастым светофором на конверте. В одном из них сообщалось: «У нас в «Светофор» играют все дру-жины». Пакет этот бал из Орла, И по заданию жюри мы срочно выехали на место всё разузнать, посмотреть и доложить.

ПРОСЫПАЮТСЯ разбуженные солнием улицы раннего города. Говорят, в 7-й школе с утра соревнуются велоси-педисты. Да вон и они гусьсты. Да вон и они гусь-выкатили со школьного

двора. Нетерпеливый паренёк поднажал на педали, свернул в сторону и... Эх, что же ты? Так и есть... Резкий свисток — и словно из-под земли вырос

другой мальчишка: - Слезай с велосипеда, Ти-

— Да ты что? — Нарушил! Не допускаешь-

ся!

— Так я ещё и до места не доехал, а ты...
Тот был неумолим. Только в результате длительных уговоров пошёл на некоторые уступки: разрешил Титову соревноваться!

ваться!
Тут мы и познакомились с Евгением Ивановичем Козловым — госавтоинспектором ГАИ, большим другом ребят. Сегодия он судья. Соревнования есть соревнования. Но здесь выиграет не тот, кто придёт первым к финишу, а тот, кто сохранит красный, жёлтый, зелёный та-

лончики (не нарушит правил движения). Соревнования про-должаются в пионерской ком-нате. Сюда входят по трое. Берут билет, отвечают. — Что не положено возить на велосипедах? — Человека! Человека и

- То-то же. Чтоб на рамах

— То-то же. Чтоб на рамах никого не катать.
Ребята всё идут и идут. Неужели у всех есть велосиведы? Нет, но соревновались все. Рамеа Григорьевна, вожатая, вручила удостоверения водителям велосипедов.
..Заехала в 12-ю школу и не пожалели. Здесь задумана для октябрят городского лагеря новая игра. На школьном дворе построят «город». Водители «городского гранспор дители «городского гранспор дители» дители «городского транспор-та» получат путёвки с указа-нием, в какой пункт следовать. Нужно быть очень вниматель-ным. Иначе дядя Стёпа, мили-

ционер, может оштрафовать.

...Наша «Волга» развернулась у стадиона, вылетела на
площадь и остановилась как вкопанная.

— Скажи, пожалуйста, и дождями не смыло, — усмех-нулся водитель. — Горкомхозу

задание было, чтоб площадь всю разрисовать: улицы с пе-шеходными дорожками, проез-жей частью, установить дорожные знаки.

Так вот он, «весёлый перекрёсток», на котором проходи-ли уже не дружинные, а го-родские соревнования велоси-педистов!

...Вечером мы увидели взрослых — тех, кто вовремя обратил внимание на ребячью игру.

тил внимание на ребячью игру. В городском штабе игры «Свегофор» — работники гор-кома партии, райкомов ком-сомола, горкома комсомола, горкома комсомола, горкома комсомола, госавтониспекции, гороно. Штаб приказал всем дружниам города включиться в игру. Приказ был напечатан в газете «Орловский комсомолец».

Штаб подводит итоги по каждому туру игры, проводит городские соревнования, учредил специальный вымпел, который вручается дружине-побе-

порять будительнице.

— А с инструкторами как?—
об этом спросили мы начальвика областной Госавтоинспекции Василия Ивановича Уша-

или Василия Ивановича Уша-кова. — Трудно было, людей при-шлось нагрузить дополнитель-ной работой да найчи таких, чтоб не просто приказ выпол-няли, а узакемись. Нашли мы таких. За каждой школой за-крепили. Есть у нас мечта: вы-делить в каждом районе горо-да «тихую улицу», без транс-порта, чтобы было у ребят-ве-лосипедистов своё безопасное место.

А. ГУЩИН майор милиции. (Наши специальные норреспонденты).

г. Орёл.

ЗАДАНИЯ

ПРОВЕСТИ ИГРУ «СВЕТОФОР», УСЛОВИЕ: ИГРАТЬ ВО ДВОРЕ, НА СЕЛЬСКОЙ УЛИЦЕ, НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЕ. ПРАВИЛА ИГРЫ ПРИЩЛИТЕ САМИ, ПО-ДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ ИГРЫ ПРИШЛИТЕ В РЕДАКЦИЮ.

ЦИЮ.

Д СЕЛЬСКИМ РЕБЯТАМ ЗАДАНИЕ ОСОБОЕ. В ДИИ УБОРКИ УРОЖАЯ УСТАНОВИТЬ ПОСТЫ НА ДОРОГАХ. ДОЗОРНЫМ СЛЕДИТЬ, НЕ СЫПЛЕТСЯ ЛИ ЗЕРНО ИЗ КУЗОВОВ МАШИН, НЕ ТЕРЯЮТСЯ ЛИ ПО ДОРОГЕ ОВОЩИ.

В ВЕЛОСИПЕДИСТАМ НА ЛЕТО СТАТЬ «ПОЧТАЛЬОНАМИ» И СЛЕДОВАТЬ ПО МАРШРУТАМ: ПОЛЕВЫЕ СТАНЬІ, ФЕРМЫ.

ОТКРЫТЬ ИГРОТЕКУ «ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК». ДЛЯ ЭТОГО СМАСТЕРИТЬ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ, ПРИДУ-МАТЬ ШАРАДЫ, РЕБУСЫ НА ТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДВИЖЕНИЯ.

♠ КАЖДОЙ ДРУЖИНЕ В КОНЦЕ ЛЕТА И С ПЕРВЫХ ДНЕЙ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА ОРГАНИЗОВАТЬ ДЕЖУРСТВО ПИОНЕРСКОГО ПАТРУЛЯ В МИКРОРАЙ-ОНЕ ШКОЛЬ!, ЖЮРИ ВСЕСОЮЗНОЯ ИГРЫ-ВИКТОРИНЫ «СВЕТОФОР»,

НЕ УДИВЛЯЙТЕСЬ, если вам



amanamanamanamanamana

ЧУЖИМ СЕРДЦЕМ

Б ОЛЬШЕ ПЯТИ месяцев живёт человек с сердцем, живёт человен с сердцем, пересаженным от умершего. Эту операцию произвёл в Африке хирург, профессор Крастиан Бернард. Состояние оперированного Блайберга вполие удовлетворительное. Можно надеяться, что чужое сердце в другом организме и дальше булет так же хорошо работать. дет так же корошо работать, как в прежнем. А если бы пя-тидесятивосьмилетний Блайберг

нак в прежнем. А если бы патидесятивосымаетний Блайберт остался со своим поражёным серацем, то он, конечно, давно бы умер. По последним сообщениям, в разных странах сделано 20 пересарби сераца человеку, семь из оперированных кивы. Уже по нескольку лет кивут люди с ночками, пересаженными с уставами 8 лет.

До недавнего временн утверждалось, что барьер несовместимости тканей разных организмов пока непреодолим. Опазалось, что тот барьер не такто уж устойчив. Ещё в 1927 году советские учёные И. Л. Крический и.Л. А. Шварцман установили, что все ткани и органы делятся на группы, как и кровь, и что группы как производят с учётом совместимости группы гнаней. Как известно, переливание крови производят с учётом совместимости группы, что и при пересалках органов стали соблюдать те же правиди производят с учётом совместимости групы да что позволило достигнуть значительных успехов. Например, развища в прижнызначительных успехов. Например, разница в приживлении почек, пересаженных от близнецов, и почек, взятых про-

сто с учётом совместимости групп крови, очень мала.

По сравнению с почками сердце более простой и одноподный орган. В опытах на
инвотных сердце после пересадок сохрандется лучше, чем
почки. Всё же операции пересадок сохрандется должным
пересадок сохрандется должным
пересадок сохрандется должным
пересадок сохрандется жизни
пересадок сохрандется должным
пересадок правительной раста
пересадок правительной
пересадок правительной
пересадок
пе

предстоит ещё многое предстоит еще многое изучить для решения этой важной для человечества проблемы.

В. П. ДЕМИХОВ, донтор биологических наук, руководитель лаборатории по пересадке органов Института скорой помощи



В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ

5 июня в Лос-Анджелесе тремя выстрелами из пистолета был тяжело ранен сенатор Роберт Кеннеди. Пули попали в голову, в плечо и ногу. Много часов врачи боролись за его жизнь. Но Роберт Кеннеди 6 июня скончался. Преступника удалось схватить. Его имя — Сирхан Сирхан. Ему 23 года, в прошлом он жил в Иерусалиме.

иерусалиме.
Что же произошло в Лос-Анджелесе? Роберт Кеннеди —
и из кандидатов в президенты США.
время предвыборной кампании он не раз выступал против расширения агрессии во Выступал против расширения агрессии во Выстиаме. Это вызывало озлобленность стороников войны, 4 июня в штате Калифорния проходили первичные выборы. А 5 июня стало проходили первичные выборы. А 5 июня стало известно, что победу на них одержал Роберт Кеннеди. И вот с ним расправились. Расправились подло, как это принято в сетодившией империалистической Америке, кичащейся своей «демократией». В этой стране человека, неугодного поли-тическим заправилам, поджидают пули наём-ных убийи «Соединёнными линчующими шта-тами» назымал свою страну ещё Марк Твен. Такой она осталась...

КЛАССОВАЯ СХВАТКА

Вот уже три недели Франция охвачена за-бастовочным движением, самым мощным за последние тридцать лет! 10 миллионов бас-тующих заняли предприятия и учреждения и предъявили правительству и капиталистам свой счёт: улучшить жизнь трудящихся, повы-сить зарплату, пенсии, сократить рабочий день, признать профсоюзы законными орга-инзациями...

Забастовку начали металлисты, шахтёры, гранспортники. К ним присоединились служа-щие, студенты, труженики сельских райною Францин... Рабочие профсиозы были горячо поддержаны компартисй и Федерацией левых сля. Тасчен новых членою вступили в эти дни в компартию и комсомол...

в компартию и комсомол...
В этой гранднозной классовой схватке трудящиеся проявили исключительную стойкость и организованность. Правительство и предприниматели не специля выполнить требования трудящихся, затягивали, срывали переговоры. Но рабочие заставили их уступить. И в ряде отраслей уже добились первых побед. Однако металлурги, резинцики, строители, чых хозяева упорствуют, выпуждени продолжать борьбу. Всеобщая конфедерацируда и компартия призвали к солидарности с бастующими.

В ходе всеобщей забастовки коммунисты и Федерация левых сия, объединившись, вы-двинули лозунг: «За народное правительство демократического сдинства!»



Лето только началось, а ребята из 50-й шиолы г. Запорожья уже исходили много туристских троп. Фото М. ЧКАНА

им. Склифосовск

тта. лёссовый грунт под теат-неравномерно просачива-вода, и здание начало ать одной стороной. Надо о срочно спасать театр. ситы обратились за по-

тейрдый камень-цилиндрии. Такой прочный камень надёжно
дермит фундамент, а главиее,
он не пропускает ин капельии
простаточно ввести тольно мидком стемло. Для закрепления
грунта под одессими театром
было сделано 2100 «уколов».
В кабинете профессора Ржаницыма висит схема строительства Асуакской плотины. Бормс
наши специалисты из треста
«Гидроспецстрой» сосместно с
арабсинии специалистами создают водонепроиндемую завесу под телом плотины. Заком стем соста предоста предоста предоста предоста после
изучения грунтов, приведённых с
места строительства плотины.
С места строительства плотины.
С места строительства плотины.

В. ЛАРИНА.

на досуге



Расшифровав ребуе, прочтите народную по-еловицу.

Составил Юра ПАВЛОВСКИЯ, рхангельская област Северодвинек.

польша

А скольно стоит вся коробочка?



ЭТО СЛУЧИЛОСЬ ВПЕРВЫЕ

 В этом году у нас была долгая и снежная зима. Уже стоял март, а снег всё валил и валил. Наконец настали тёплые солнечные дни. Что тут началосы Вся вода вышла из рек, из прудов и затопила поля. И наш двор. К сараям нельзя было подойти. Вода была выше колен. Около нашего дома стояла лодка. Мы с ребятами на ней натались по двору, как по реке. К нам обращались за помощью. Мы подъезжали к сараям и привозили дрова и ещё что-нибудь. А через два дня вода потихоньку стала сходить. Это случилось в первый раз.

Латвийская ССР, г. Зилупе.

Лиля АДАМОВИЧ.

«БОКСЁР» В РЯСЕ

До 1957 года у нас в селе действовала церновь. Однажды в воскресенье после грудов праведных» поп стал собирать вознаграждение. Всё, что собрал, хотел поделить с псаломщиком. Но не тут-то было!

Псаломщик не согласился, стал требовать больше, и начали спорить. Спор перешёл в драку. Началась свална перед алтарём. Неизвестно, чем бы это кончилось, если бы не выешались односельчане. После такого «святого подвига» церковь закрыли с согласия односельчан. И никто из жителей села не чувствует нинакой нужды в ней. Проходят мимо неё и смотрят, нан на памятник, робшлого.

Молдавская ССР.

Mas HYH.

бес». учёбе. г. Клин.

меры.

плюс...

Д О ЗВОНКА остава-лось 15 минут, а на бумаге были лишь условия задачи и при-

- Косинус разности

равен косинусу альфы,

умноженному на коси-

нус бета, плюс... — вспоминала Лена, —

Лена видела, как по-

друга уже несколько раз осторожно повора-

чивалась к ней, но, заметив строгий взгляд

учительницы, смущён-но отводила глаза —

всё-таки контрольная!

«Ну и пусть двойка. Пусты! Так мне и надо.

Всё о Киеве мечтала, соревнованиях!» -

не ожидал

 Я поехал отдыхать в село. Однажды на поле я увидел козла. Я думал, что он привязан, а он погнался за мной. Зерыгнул в яму, но козёл не дал мне В техти. Так было до вечера. Наконец козла забрали. Я вылез и пошёл до-

Валерий ЗОЗУЛЯ.





В еазетах я прочитала о Лене Карпухиной — чемпион-ке мира по художественной гимнастике. Она, оказывается, десятиклассница. Очень прошу рассказать о её жизни,

словно не себя, а когото другого укоряла Лена. И, когда прогремел звонок, она первой встала из-за парты и положила чистый ли-

сток на стол..

ПРОВОДНИК вагосветловолосой девушки, примостившейся на сиденье в коридоре. Две её косички задорно вздрагивали под перестук колёс. «Вот зачиталась — не ото-рвёшь, — подумал рвёшь, — подумал он. — Видать, интерес-

ная книга». Утром в Киеве, когда пассажиры выходили на платформу, про-водник заметил среди

них ту самую девочку. В руках вместе со спортивной сумкой она держала книгу. На обложке было написано: «Тригонометрия».

-ГДЕ КАРПУХИ-НА? Не видели Лену? — спрашивала у спортсменок, входивших в зал Дворца спорта, женщина в синем тренировочном костю-ме. — Ей же через полчаса выступать!

— Да она в раздевалке, Мария Вартановна, на матах лежит, — ответила высо-кая белокурая девушка с обручем, - я с собой звала, а она ноль внимания.

Дверь в раздевалку открылась быстро.

— Где ты, Лена? Что случилось?

- Ой, Мария Варта-

новна! А разве уже?

Я думала, через час. Занималась. «Молодец девчон-ка», — подумала о вос-питаннице Мария Вар-

-ДЕВЧОНКИ, УРАІ Ленка-то наша второй из Киева при-ехала! — объя в и л а

с порога Таня Плотицына. — Вот здорово!

Первый урок — три-гонометрия. В класс вошла Тамара Тимофеевна.

— Здравствуйте! сказала она. — Сего-дня мы переходим к новому разделу — три-гонометрические таб-лицы. Но сначала повторим кое-что из прой-денного. Кто пойдёт к доске? Лена? — уди-вилась Тамара Тимо-феевна. — Ты же толь-

ко с дороги. С поезда да отве-чать. Класс замер. Все следили за Леной.

 Докажи-ка тео-рему о квадрате стороны треугольника и реши вот эти примеры.

Лена сначала робко, а потом всё быстрее и быстрее стала писать формулы По гулу за спиной Лена чувствовала: всё идёт хорошо.
Но Тамара Тимофеевна почему-то медлит, слишком долго смотрит на доску.

— Садись! Отлич-но! — вдруг говорит она.

Вскоре Лена Карпухина сдала ещё один трудный экзамен, на раз спортивный. Копенгагене она сей B чемпионкой стала л. кулешов.

«ТУРНИР СМЕКАЛИСТЫХ»

ЗАКОНЧИЛСЯ. К финишу пришли все. И каждый принёс свои открытия, фантазию, весёлую выдумку.

Был в турнире такой «хитрый» вопрос: существуют ли рыбы, у которых пластвики чешуек направлены от хвоста к голове? Иятиклассники Кауданшской школы из Латвин сравняли итиц и рыб. Разве может летать птица хвостом виерёд? Иелегко бы ей было уходить от врагов или настигать добичу, «Закон для всех одии, — рассудилы ребята, — рыба не могла бы плавать, а птица не вэлетела бы». Правда, есть один смешной карась с чещуйками наоборот Об этом маленьком уродце мистие ребята прочитали в книге «Подводная газета» Н. Сладкова. А сколько речек ввадкет в Байкал? «Более 300» — навайнат? «Более 300» — на

«Подводная газета» Н. Сладкова, А сколько речек виадает ва Асколько речек виадает в Байкал? «Более 300» — на-писано в Большой Советской Энциклопедии. А географы от-ряда «Глобусс на города Вели-жа в журнале «Наука и жизнь» обнаружили, что, по самым по-следним данным, в Байкал Впа-дают 544 реки.

дают 544 реки.
От одной работы на нас повелло тайгой: так живо рассказали о своём крае юные
краеведы нркутского села Ербогачей К ответам на «Туринр
месопаты своего музек: ветки
пихты, багульника, коллекцию
мхов и лишайников, образцы
шкурок сохатого, медведя и
оденя.
Чтобы оправлянть название
чтобы оправлянть название
чтобы оправлянть название

оленя.
Чтобы определить название города, смекалистые отряда «Каравелла» на Свердловска, как и многие другие участники турнира, сообразили обратить и калфавиту радистов и телеграфистов, они отбросили буквы Е и И, и получился город КИ-ЕВ — «мать городов русских».

ВВ — «мать городов русских». А сколько «марсиан», «сатурнян» в самых фантастических костюмах увидели мы на снимках в отчетах о параде смекалистых! Здесь маги и волшебники. О параде рассказали и магинтофонные записи, ирисланные многими отрядами.

Турнир показал, как интересно можно жить в отряде, если искать, найти и не сдаваться!»

НАГРАЛЫ II (I) DI DILI I I I I DILI ETINI

Всем, ито дружен с выдумкой и смекалкой! Всем, ито верен девизу: «Бороться и некать, найти и не сдаваться!» Сообщает штаб «Турни-ра смекалистых». Жюри рассмотрело все работы участников турнира.

ШТАБ «ТУРНИРА СМЕНАЛИСТЫХ» ЗДРАВЛЯЕТ ВСЕ ОТРЯДЫ, ЗАНОНЧИВШИЕ УЧЕБНЫЙ ГОД БЕЗ ВТОРОГОДНИКОВ!

Путёвнами во Всесоюзный пионерский лагерь Артен награждаются пионерсние отряды: 5-го класса Каудзишской восьмилетней школы Цесисского района Латвийской ССР, 5-го клас-са «А» школы № 5 г. Гатчины Ленинградской области, отряд юных краеведов и математиков Ербогаченской средней школы Катангского района Иркутской области.

Премии Министерства просвещения СССР — Премии Министерства просвещения СССР—

ИНОКАМЕРЫ «НВАРЦ-2» — присуждаются
пионерскому отряду 6-го «А» школы № 2
г. Смолевичи Минской области, отряду юных
географов «Глобус» школы № 2 г. Велижа
Смоленской области, дружине школы № 38 г. Фрунае за участие отрядов 4-го «Б», 5-го
«А», 6-го «В». Премии Министерства просвещения РСФСР— ПРИЕМНИКИ НА ТРАНЗИСТОРАХ — будут вручены пионерским отрядам: 7-го «А» школы 1 посёлка Нововоронежский Воронежской области, отряду «Каравелла» при домоуправлении № 49 г. Свердловска, 7-го «Б» школы-интерната № 1 г. Йошкар-Олы, 5-го «А» школы № 11 г. Горького.

Награждаются фотоаппаратами пионерские отряды: 7-го «Б» школы № 8 г. Серпухова Московской области, 5-го «Б» школы № 114 г. Свердловска.

радиотехническому кружку «Эврика» Яреськовской средней школы Шишацкого района Пол-тавской области, 8-го «Б» школы № 233 по-сёлка Капустин Яр Астраханской области.

Многие отряды награждены дипломами «Турнира сменалистых».



БЫ В КВАРТИРЕ писателя Лагина — автора известной всем ребятам кини «Старик Коттабыч». Писатель подводит нас к кининым полким, на которых, плотно прижавшись друг к другу, стоят многочисленные издания «Коттабыча» на изыках союзных республик и на немецком, рапитуском, исписком, венгерском, чешском, на томильском и хинди, маратки, урду. Книга как бы совершила кругосветное путешествие. Правда, на этот раз дело обошлось без волшебного ковра. Просто обательные гером книга Лагина стали начими полпредами в других странах. А старик Хоттабыч? Он всё тот же. Хотя джанину Гассану Абдурражману и бы Коттабу неполиднось 3 730 лет, он очень бодр и участвует во всех наших праздниках. ы в квартире писателя Ла-

В кабинете Л. И. Лагина Хотта-быч возникает перед нами в самых разнообразных видах: то он выгляды-вает из-за кинжной полки, то смо-трит на нас со стены (там висят ка-дры из одномиённого фильма), тонко позванивает — стекляния игрушка — Хоттабыч на ёлке. На большом синм-ке запечатлены Хоттабыч и Волька Костыльков на ковре-самолёте под потолком «Детского мира», они же на одной из площадей праздинчной Москвы.

Москвы. Прошло тридцать лет со дня вы-хода в свет увлекательной повести-сказки Лагина, и мы пришли к пи-сателю, чтобы поздравить его от именя миллиново наших читателей и задать несколько вопросов.

Вопрос: — ПОЧЕМУ ВЫ РЕШИИ НАПИСАТЬ ПРО ХОТТАБЫ-

ЧА?
— Я с детства люблю приключения, и чем они головокружительней, тем больше они меня волнуют. Нет ни одного человека на свете, который бы в детстве не слушал сказок о волшебниках, и нет ни одного человека на свете, который бы не мечтал иметь доброго волшебника своим другом.
Когда я стал писателем, я решил

написать об этом повесть. Так по-явился Хоттабыч — волшебник, ко-торый помог мне показать в книге, чем должев ваш человек горапться, чем оп отличается от человека капи-талистического общества. Мне хотелось, чтобы мой читатель посмотрел на себя с неожиданной стороны и увидел, что он стоит на точке эрепня Волоки и Жени, что у него такое же отношение к самым важным вопросам времени, как у какдого советского человека, к тому, что такое настоящая доброта и спра-ведливость.

кандого советского человека, и тому, что такое настоящая доброта и справединвость.

Я знал заранее, если я спрошу у любого мальчика или девочки: «Как ты относишься к капиталистам!» — я услышу ответ: «Плохо». Поэтому в книге я ставил вопрос иначе. Я спрашивал: «Как бы ты поступил на месте Вольки?»

Представьте на минуту. что рядом с Хоттабычем не Волька, а такой парень, как Том Совер, тоже хороший, честный, смелый. Я не буду сразу отвечать, подумайте сначала сами, как бы поступил Том, если бы Хоттабыч подарил ему десять рабов и те упали бы перед ним на колени. Я думаю, что Тома это не удивило бы перед ним на колени. Но мне могут возразить: «Спасал же Гек Финн негра Джимма». Да, спасал, но как это его мучило! Он считал свои действия противозаконными, желание помочь рабу убежать он ощущал, как большой грех. И потом, я уверен, будь рядом с Геком

лание помочь разу убежать он ощущал, как большой грех. И потом, я уверен, будь рядом с Геком такой волшебник, как Хоттабыч, он использовал бы его для того, чтобы освободить только одного негра Джимма, а не всех негров Америки. И разве возражали бы Том Сойер и Гек Финн против дворцов и несметных богатств? Уж будьте уверены, они не отказались бы от «Любезались бы от «Любезаль Вольке Хоттабыч, — и, может быть, вывеслил бы на его мачте пиратский флаг. Другое дело, они бы не

занялись разбоем всерьёз — они были хорошими парнями. Но они мечтали о пиратстве.

мечтали о пиратстве.

Когда я писал «Хоттабыча», я уже сам оказался во власти образов, которые у меня наметились. Перед моими глазами возликал сварливый н великодушный, в начале событый ещё обеими потами стоявший в сотвеничиеском мире старии, который постепенно менялся и, наконец, стал. совсем «нашим» волшебником и кото-рого я полюбил.

от и полнови.

С тех пор за 30 лет вышло много изданий «Хоттабыча». Над каждым новым изданием я много работаю, Видно, такая моя судьба — до само-

Бидио, иман мол судова — до самот го последнего издания я буду дру-диться над этой книгой.

Вопрос: — РАСКРОИТЕ, ПОЖА-ЛУИСТА, СВОИ СЕКРЕТ: СКАЖИ-ТЕ, НАД ЧЕМ ВЫ СЕИЧАС РА-ВОТАЕТЕ?

БОТАЕТЕ?

— Сейчас я пишу повесть-сказку «Заколдованный класс». Тема повести так наввала у юных читателей в зубах, что я её лучие не буду упоминать. Я постараюсь её поглубже запрятать, чтобы только после прочтения всей повести вы сказали: «Ну и ну, обманул меня автор за волшебнике!»

— Обдумываю я эту повесть уже пять лет. Хорошо было бы закончить её к началу будущего года.



ТВОЯ КНИЖНАЯ ПОЛКА

ПОРТРЕТ?

ргороде Острогож-ске, в кертинной га-лерее, висит небольшой овальный портрет. Ог-ромные грустные глаза, за-думчивое лицо... Долгое вре-мя не знали, чей это портрет. И лишь архивы помогли рас-крыть эту тайну.

крыть эту тайну.
Оказывается, вот что писали сто пат назад в газетах об изображённой на портрете женщине: «Когде назавали её имя, гром рукоплесканий огласил зал. Шум продолжанся несколько минут. А когда вручение дипломов закончилось, товарищи усадили её в креспо и с восторженными криками пронесли по всем залам...»

Кто же эта женщина, удостоенная такого почёта?

Варя родилась в нищей белорусской деревне. Рано осталась сиротой. В четырнадцать лет начала обучаться грамоте Но вот прочитаны первые книги, и в душе девочки пробуждается желание учиться. Она приезжает тайком в Уральское ойско и работает там медсестрой. «Хочу учиться медици-не», — пишет Варя прошение начальству. Но получает ответ: «Наука не для женщин. Отказаты!..»

И всё-таки упорство девушки победило. Варвара Кашеварова-Руднева была зачислена в Медико-хирургическую вкадемию в Петербурге. А несколько пет спустя ей вручили ди плом и золотую медаль. Об этом событии и рассказывали

Варвара Александровна удостаивается учёной доктора медицины. О научных работах русской женшины говорят медики всего мира. Её приглашают в Париж для чтения научных докладов. По архивным документам удалось установить, что именно тогда, в перерывах между лек-циями, художник Щербатов написал портрет Варвары Александровны.

Кашеварова-Руднева возвращается в Петербург с желанием как можно больше сделать для родины, для народа. В русских газетах она встресвою фамилию, но... в фельетонах, в подписях под карикатурами. «Справедливо ли, — записала тогда в своём дневнике Варвара Александ-ровна, — что диплом, для получения которого я готова была пожертвовать своей жизнью, на который я потратила столько труда, энергии, силы воли, не давал мне права отдаться именно тому делу, для которого были сделаны жертвы...» Не имея возможности заниматься наукой. Кашеварова-Руднева уезжает в провинциальный городок Старую Руссу и до конца жизни рабо тает там просто врачом

В. ЛАГИН.



Константии Симо-нов всегда писал о мужестве— это глав-ная тема его книг. Он сам был на войне, воевал и писал фронтовые очерки, стихи, книги. Он видел, как в спета-

очерки, стихи, книги. Он видел, как в свете пожарищ перед лицом смертельной опасности раскрывается каждый человек, каждый характер.
В рассказе «Третий адъютант», по которому назван сбориик, недавно вышедший в издательстве «Детская литература», комиссар
Корнев недоуменно говорит хирургу, узнав,
что умер раненый адьютант: «Он был такой
парень, что должен был выжить. Да, да, должен. Плохо работаете». А начальнику шта-

ЛЮДИ ПОМНЯТ О ХРАБРЫХ Константин Симо ба он объясняет это так: «В одинаковых повется писал о обстоятельствах храбрые гибнут реже, чем

трусы». Вот другой рассказ — «Свеча». Под миномётным огнём гитлеровцев югославская женщина Мария Джокич хоронит русского солдата, погибшего в бою за освобождение её города. В изголовье могилы Джокич зажигает свечу. Эта свеча — первый отсвет негасимого отня, который горит над могилой Неизвестного советского солдата, спасшего мир от фашизма.

вестного советского солдага,
многда встречаются люди, которые говорят: «Зачем вспоминать войну, она давно
врошлаз». Но от того, как мы будем поминить
уроки прошлого, зависит завтрашний день
нашей планеты.
Кинга Константина Симонова учит всех
нас этой памязи.
РОМАН СЕФ.



«КРАСНАЯ СТРОКА»

Что может быть дороже родины для каждого живущего на земле? Именно люди своим трудом, своей щедрой душой делают землю ещё краше, ещё лучше.

О нашей Советской Родине, о её просторах, о долге человека сказывает в своей новой книжке «Красная строка» А. Митяев.

Книга заставляет подумать о многом. Действительно, что значит для человека отечество? В чём смысл красоты?

Енижку эту выпустило в свет издательство «Молодая гвардия». Рисунки в ней сделаны художником Гольдяевым.

Л. САВОНЕНКОВА.